

آيَةُ اللَّهِ الشَّهِيدِ
السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
السَّيِّدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ



حَاكِمٌ مُتَوَكِّلٌ



آية الله الشَّهيد
السَّيدَ حَسَنَ السَّيرَازِيَّ

مِائِمٌ مَسْنُوعَةٌ

* حكم قصيرة
* حكم متوسطة
* حكم طويلة



بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ،
والصلاة والسلام على محمد ، وآله الطاهرين ،
واللعنة على أعدائهم أجمعين ، من قيام يوم ظلمهم الى
قيام يوم الدين .

وبعد - :

بالاضافة الى الحكم المتنوعة والكثيرة ، التي تزخر بها كتابات
وقصائد الامام الشهيد - مطبوعة ومخطوطة - عبر سردها الطبيعي
فان هناك العشرات من الحكم (بالمعنى المصطلح عليه بين العلماء)
التي خلفها للناس قبل استشهاده في بيروت على يد البعث الاستعماري
الكافر .

وكانت الحكم المذكورة مبعثرة هنا.. وهناك . على قصاصات
ورق ، وضمن دفاتر الكتابة ، وخلال دواوين الاشعار ، وفي هامش
صفحات المذكرات اليومية ، وحتى في جوار أرقام التليفون ، وما
أشبه تلك ، مما تدل على أنها كانت تسجل عقيب مرورها بالخاطر
فوراً ، فان (الفرص تمرمر السحاب) .

ومن هنا : فان المنسق لا يضمن - بحال من الاحوال - عدم

تسرب حكم الاخرين اليها ، وان كان قدحاول جهده لدرء ذلك ،
ممايحدو به أن يطلب الى القراء الكرام اعلامه باية حكمة متسربة
فور العثور عليها مع الشكر الجزيل سلفاً ، وذلك : حتى يتدارك
الامر في الطبعات القادمة باذن الله تعالى .

وهاهي الحكم المذكورة تطالعك - بعد جمعها ، وتحقيقها،
وتنسيقها - عبر الصفحات القليلة الاتية . وسوف يضاف اليها
مايعثر عليه منها في المستقبل انشاءالله تعالى.والله المستعان.

المنسق

ايران - مشهد المقدسة :

الجمعة : ٢٥ - ١ - ١٤٠٣ هـ

حِكْمٌ قَصِيْرَةٌ

* الطبعة الاولى عام ١٤٠٣ هـ
* طبع من هذا الكتاب ٢٠٠٠ نسخة
* الناشر : دار القرآن الحكيم

- * الدنيا حبيبة شمطاء : تغري من بعيد ، وتقرف من قريب .
- * الدنيا وحش أليف .
- * الدنيا حلواء مرة .
- * الموت تسلية عن مشاكل الحياة .
- * الموت خير ما في الدنيا .
- * خير ما في الدنيا انها تمر .
- * الموت يصبر الناس على الحياة، ولولاه لبكر الناس بالانتحار.
- * مظهر الدنيا خير من مخبرها .
- * لولا الاخرة لكانت فلسفة الحياة غير مقنعة .
- * القطب الذي يحرك الدائرة هو الموجب ، لا الدائرة
- المتحركة بجاذبية القطب .
- * كل جاء مخطط .
- * ان من عدوي نفسي .
- * سلمني (نهج البلاغة) الى (القرآن) .
- * كان الامام لا يقول شيئاً الا ويمضي مثلاً .
- * الاستعداد للحرب يمنع من الحرب.
- * في الاجتماع - كما في الطب- العلاج باستئصال المرض

لا المريض .

- * القضاء على العدو ليس باعدامه ، وانما بإبطال مبدئه .
 - * دم الضحية أفنك من لسانه وسلاحه لو بقي حياً .
 - * من تجاوز جسده أصبح سيد الحياة .
 - * لو عرفت جمال الروح ماسميت شيئاً بالجمال .
 - * أمسك بلسانك تضلل خصمك .
 - * ابلع عواطفك تكن حليماً .
 - * سر النجاح : أن تستفيد من كل شيء ، ومن كل أحد .
 - * كل ماتملك يملكك الا عقلك ، فاحرص عليه .
 - * لا تحاول استغلال الآخرين ، بل استغل مواهبك يأتيك
- الآخرون .
- * أنت أعلى من كل شخص اذا شئت ، وأدنى من كل شخص اذا شئت .
 - * حاول أن تمشي قبل أن تركض .
 - * لانجاح بدون مخاطرة ، ولكن اجعلها بشكل متواضع يؤمنها تبريراً كافياً .
 - * الشعوب تحتاج الى : درع من الجيوش ، ونهر من ذهب .
 - * الليل ، ليالي التاريخ .
 - * لا حجاب بينك وبين الشمس .
 - * لاتجعل كبرياتك عاطلة عن العمل .

* سقط عنصر الشعر . وصار برميل النفط أعظم قصيدة في العالم .

- * أيامنا ، فتانيت ورق تلعب بها الريح .
- * الشباب أوسمة على صدر البطولة .
- * كانوا جبالا في المواقع ، ومواقع في الجبال .
- * لا تبحث عن بركان في قرية .
- * الكفر باب يؤدي لمساحات غامضة .
- * تنأى البدايات ، وتقرب النهايات .
- * يتوَّج الحب بالانتحار أو الانفجار .
- * يبدأ الحريق بشرارة ، وتبدأ الحرب بطلقة .
- * العلم أطول من عمر الانسان .
- * الخيول الاصيله ليست تجيد النباح .
- * احمل بندقية المراهقة لتحارب أمراض الروتين .
- * الانسان مجموعة حقائق أغرب من الخيال ، ولكنها حقائق على كل حال .

- * في القعدة رؤوس أسكرها النصر .
- * الحياة واجبات وموجبات ، لامناصب ولامكاسب .
- * الحياة الرتيبة كهمسات قلب خامل .
- * الفرية التي توقد الابطال تضئ فتدور حولها كواكب قرى .
- * الموت نغمة من قلق التجربة الى استقرار المصير .

- * الحكمة أنفذ من القوة .
- * مع الحسين عليه السلام حرام أن نستجدي .
- * لم أعرف من أمر نفسي شيئاً .
- * التعرض للتعذيب لحظة فاصلة واقفة على حدود الانهيار .
- * ما اسهل الاجماع على التافهين ، وما أصعب الاكثرية على العباقة .
- * ليس لدينا الوقت لمقتضيات الحياة ، فكيف بالموت .
- * قد يكون غير المتوقع أكثر من المتوقع .
- * الرجال بخلودهم ، لا بوجودهم .
- * المؤمن يقف وحيداً اذا وجد الحق وحيداً .
- * نقطة الانطلاق تجانس نقطة الهدف .
- * المستقبل لا يبقى أسير الماضي ، و انما الماضي تجربة مستقبلية .
- * الامام الحسين عليه السلام يفسّر الانتصار بالموت .
- * حوّل الزخم الشعبي الى زخم انشائي .
- * انظر نظرة طيبة الى المجردات (المثاليات) مالم تنفصل عن الواقع .
- * أجمل ايام الدنيا لم تشرق بعد .
- * أدهش العصر بحيويتك وانتاجك .

- * استمرّ في العمل بهمة الشباب .
- * نضج المفكر ، ونبوغ الكاتب ، في : صياغة الكثير من المعاني في قالب القليل من الكلام .
- * قد تؤخذ الامور باحجامها ، وقد تؤخذ بدلالاتها .
- * هنالك فارق بين التتوي وبين ذي القوة .
- * المواهب والمؤهلات هي التي ترشح .
- * منّ الله عليك بالتسديد والتأييد .
- * كان قد عرفه شعبه اباً ، وعرفه المسلمون أخصاً ، وعرفه العلماء زميلاً . وشهدت موافقه بأنه كان نعم الاب والاخ والزميل .
- * حاول قيادة المسلمين - حضارياً ، وسياسياً - قيادة تستقطب احترام الجميع .
- * كن رجل دين يحاول - كل حياته - أن يخصص المنبر بتوجيهات السماء ، وارشادات الانبياء والائمة والصالحين .
- * اعرف بواطن الامور ، ودوافع الاحداث .
- * (سياسة الخطوات) اذكى وابرع ما في قاموس الاستعمار من لعبة .
- * أرضنا هي (منبع الشرائع) ، وشعبنا هو (مولد أصحاب الشرائع) .
- * كافح في سبيل رفع العمل الاسلامي من عمل تحت الارض الى عمل فوق الارض .

* نحل بشجاعة الابطال ، وحكمة العلماء .

* لا تثبطك الوحشة من الانفراد .

* اجعل اسمك مشفوعاً بالمواقف الخيرة .

* كن أكثر من مدرس ، وأكثر من مؤلف ، وحتى أكثر من مرجع تقليد .

* اذكره في صلواتي أكثر مما اذكره على منابري .

* كن بطلا بالمفهوم الديني بمقدار ما أنت بطل بالمفهوم السياسي .

حِكْمٌ مُتَوَسِّطَةٌ

* لولا الايمان لكان جميع العباقره مجانيين ، لانهم يدفعون سعادتهم ثمناً لسعادة الشهرة الموهومة .

* الامام عليه السلام كان يشكل القوة التنفيذية في كيان الامة ، بينما الرسول صلى الله عليه وسلم كان يشكل القوة التشريعية في كيان الامة .

* عندما أحسب العمر بالسنوات فانه يقصر ، وعندما أحسبه بالثواني فانه يطول .

* كان مسروراً بأنه سيحرك الدنيا ، وأشد ما يزعجه ان الدنيا تحركه كما تحرك ورقة الخريف .

* من السهل معرفة سياسة الامام: فهي ليست سياسة رجل يذل الدنيا ، وانما سياسة رجل شاء الله أن يجعله فدية (الخلافة الدينية) في نضالها الاخير ضد (الدولة الدنيوية) .

* لاتصدق الغاضب وهو يشتمك ، فسرعان ماتت عناق الامواج المتلاطمة فور ماتنهزم العاصفة .

* نريد عالماً يكون الولاء فيه للحق لا للمنفعة ، ويقوم التناصر فيه مكان التربص .

* لابد من الغضب في حالة الضعف ، لينسي بعضاً من الخذلان ويطلق يسيراً من مخزون الطاقة . لابد من الغضب ، ليحمي القائد

ويدرء عنه غوائل التابعين .

* الشعر المعترف به ، والذي ينال سلطة على الافكار ، هو :
الذي لا يشجع ولا ينتقد ، وانما - احياناً - يكره عليه ، أو يمنع
ويحاكم .

* لم تكن بطولة الامام بقدر من يصرع في قتال ، وانما بقدر
من ينهض من ضلال .

* كان أكثر ما يزعجه أنه لا يحرك ، ويزعجه أكثر أن الحياة
تحركه .

* لا يمكن العقاب على كل خطأ : فالاقوياء يسامحون ، و
الضعفاء يحقدون .

* الاخلاق : تنسيق لسلوك الانسان مع موجات الكون و
المجتمع ، بترية بعض النزعات وتذويب بعض النزعات .

* تعلمي الامومة من الارض : فالانسان يفتح صدر الارض
بالعنف ، وهي تقدم اليه حبات قلبها منسقة فوق الرياحين .

* لاتنس الفارق بين (المثقف) و بين (جامع المعلومات)
الذي يجمعها وهو لا يعلم ما يستفيد منها .

* الرجل القوي : قليل الانفعال ، وقليل الارتجال .

* الرئيس الضعيف : ينهار أمام الازمات ، فيستغيث بغوغائية
المكاسب والشعارات .

* لو كنت سطح الكون لعدلت عن الاغوار المحرقة ، و

لكنك عمق هذا الكون .

* قد يكون الخطيب صورة باهتة لمستعمه، وقد يكون لسان نفاق يفضح نفسه ولا يخدم مستعمه .

* الكتابة الجيدة هي : التي تنصف بالكثير من التقشف الذي يرافقه اختصار قوي .

* القناعة تعني الاستسلام الفكري ، والانتماء للباطل يعني الايمان بالخنوع المطلق .

* الخلاص لا يعني المال ، ولا يعني السعادة التي تلمع في عيوننا ، وانما يعني الانتهاء من هذا العالم الذي نتعذب بسيطرته علينا .

* اسرائيل دولة لم تصنعها أحكام الطبيعة ، وانما صنعتها حماقة الطواغيت.

* لا تترك أخطائك تطمس تاريخك .

* القلب لا يلغي العقل ، والايمان لا يلغي العلم.

* ان من يكره رجل الدين - وكل مظاهر الدين - فانما يتظاهر بالكره خوفاً من أن ينتبه ضميره فيؤذيه ، عندما يتلقى القوة من مصدر قوة تجانسه من الخارج .

* في عيني الانسان المعصوم - إِلَّاهًا - شيء متسلط يجعلك تغض الطرف وأنت تشعر بالانهزام .

* انها لحكمة اننا لانستطيع أن نطيل النظر الى داخلنا ، و

أما دواخل الآخرين فعليها ستار كثيف من الكتمان يجعلنا بعيدين
عن مجريات الافكار .

* لانستطيع النظر الى التاريخ كحادثة بوليسية ، فالعلم يرد
الجريمة الى جزور اجتماعية ونفسية ، ولا يبررها بالتاريخ .
* ان فرض أي هدف فسي غيبة من التاريخ يصبح غيبوبة
سياسية لانتحقق شيئاً .

* المسؤولية لم تكن أمامه بما فعل هو ، وانما كانت ورائه
بما صدر اليه من قرار .

* اجعل مستقبلك أمامك باستمرار ، فلا تتوقف .. ولا تراجع ..
بل تابع طريقك الطويل التي تضعك في طليعة زملائك .
* القرارات لاتصدر مجرد أوامر مفاجئة كأنها قنابل تسقط
فوق الرؤوس أو الغام تنفجر تحت الاقدام .

* لابد من ترجمة العقائد الى تصرفات بسيطة للغاية قادرة
على النفاذ داخل أي تصور .

* لابد ان تكون خطوط الاتصال مرنة ، ولغة الاتصال حية
بين القمة والقاعدة .

* ليس المهم ما يحاوله غيرنا بقدر ما يهم مانشعر به نحن في
قرارة أنفسنا .

* لاتأخذ الصغائر على الخصم الظالم ، والافسيتها ، بل
دعه يتورط في الكبائر ، حتى يسهل عليك تطويقه .

* اضرب العدو الظالم من بعيد ، ولا تترك أظافره تطال لحمك .

* ليس المهم أن تصمد للهزائم ، و انما المهم أن تصمد للانتصارات .

* الناس يخدرون العبقري في حياته ، فينبذونه ، لانه يحاول تغيير مجرياتهم و يلتفون حوله بعد وفاته ، فيعظمونه ، لانهم يتاجرون به .

* استمرار الاقتتال في امة دليل على ايمانها بالشر ، ومثلها لا يستحق الحياة .

* كان الثائرون يمنون أنصارهم بالانتصار، وكان الامام الحسين عليه السلام يبدد آمالهم في الانتصار .

* يجب تكريس سيادة العقل بدون بديل ، هللى ان ندرك ان العقل ليس نقيض العاطفة بمقدار ما ان الزواج ليس نهاية للحب وانما هو تنظيم اخلاقي له .

* الاحزاب الضالة تتبادل الاتهامات ، والمعسكران يتبادلان الانقلابات .

حَكَمَ طَوِيلَةً

لقاء الفكر

لنا لقاء هذا المساء، وكل مساء نحن على لقاء .
لقائنا فى هدأة الليل وسكونه الجميل ، مع الكلمة الحلوة
الطيبة ، تنبع من القلب، فتصوغها المشاعر الحانية حروفاً من نور
تشرق فى السرائر ، وتتألق فى الضمائر ، فتسكب فى المشاعر
الحانية ندى الخيزر، وفجر الامل .

استقبال العلم

العلم - كله - متاح للانسان ، ولكن على الانسان ان يهيأ
نفسه لاستقبال مايشاء منه .
فالطبيب يهيأ فكره لاستقبال التعاليم الطبيّة ، بينما الشاعر
يهيأ ذوقه لاختطاف الرؤى الشعورية ، والفيلسوف يهيأ نظراته
لاستنتاج العلية والمعلولية حتى يعرف موضع كل شيء من سلسلة
العلل والمعلولات .
اذن: فالعلم - كله - موفور للبشر ، وانما يبقى على البشر
ان يقدر نفسه على الاستيعاب .

كما ان ذبذبات الاصوات متاحة في كل الفضاء ، انما يبقى عليك ان تفتح المذياع - بعد الحصول على أحد نماذجه - على اية موجة تشاء .

مقومات العمل الناجح

كل عمل ناجح يحتاج الى ثلاث مراحل: طرح الفكرة، و تطهير المجتمع من الانقاض ، والبناء الجديد .

مثل المؤمن

تجد الحجرة بعد ألف عام كما كانت قبل ألف عام ، ولكن البذرة اينما سقطت تنمو ورقاً وورداً وفاكهة ، و (مثل المؤمن كالبذرة) .

الثورات الفردية

ان تلقيح الامة بالثورات الفردية (الامر بالمعروف، والنهي عن المنكر) ضد الانحرافات الفردية ، يهدف الى ايجاد المناعة الذاتية لدى الامة .

الهزيمة والنصر

الهزيمة في نفس المهزوم هي الهزيمة الحقيقية ، والنصر في

نفس المنتصر هو النصر الحقيقي، لا تقدم أو تأخر جيش عن خطوط
وهمية بضعة كيلو مترات .

الحقد الطبقي

لم يطلق القرآن الكريم الحقد الطبقي للقضاء على الطبقة
الاولى والثانية ، وانما اكتفى باقامة البيان المسلمي من الطبقة
الثالثة ، وتجريد الطبقتين من صلاحيات الاضطهاد والاستئثار ، و
ابقائهما خلفية يستفاد منها فى الخبرات والنشاطات الفكرية التي
لاشك في تفوقهما فيها بدليل سيطرتهما في كل مجال تركت فيه
الطبقات لصراعها الدائب البطيء الرتيب غير الثوري .

لقاء العلم والدين

العلم والدين توأمان، فالعلم دين يفتح الطريق الى الله ، و
الدين علم يقذف الشعاع على الحياة .
ورجل الدين - أورجل العلم الديني بلفظ أدق - هو الرجل
الذي يملك التفوق الفكري، حتى يكون قادراً على العطاء فيحتوي
من العلم الزمني بمقدار ما يحتوي من الديني .

التربية والتعليم

العالم الديني قدوة وفكرة.

فالناس يتبعون العالم الديني القدوة، أكثر مما يتبعون العالم الديني الفكرة ، لانهم يعتبرون انسجام العالم الديني مع فكرته دليلا على ايمانه بها، ومن ثم صدقها، ويعتبرون عدم انعكاس فكرته على واقعه دليلا على عدم ايمانه بها، ومن ثم عدم صدقها .

طريق العظمة

انك تستطيع أن تقتدي بمن سبقك من قمم الشهرة، اذا كنت موهوباً ومخلصاً .

فلاتظن: ان طريق المجد صعب لا يجتازه الا أصحاب الشهرة العريضة .

ان الذين اشتهروا في العالم كانوا - مثلك - مغمورين، و لكنهم اجتازوا طريق المجد بالبطون الخاوية عبر الاشواك و الدموع .

فكل عظيم انطلق من قاعدة الصفر ، لم يخجل من ماضيه في المقاعد الخلفية، ولم يدع انه جوهرة تنتظر مكشفها. وعندما لمع لم يشلّه الغرور، وانما بقي وفياً لهدفه، يسعى اليه في كل مقلب أرض .

الشكل والمضمون

الشكل يهمني ، فالمضمون ليس كل شيء ، وانما هنالك

الوسيلة الجميلة التي تفرغ المضمون . فالمعادلة الشعرية هي :
البساطة القادرة ، والتحايل الذكي على اللفظة لتسديد الفكرة .
فالشكل يهمني مادمت اقبض عليه ، وألعب به ، فاذا تمرّد عليّ
نفضته .

يارب !

ما أجمل ان اشرّد فكري ليلتقي بك ! فأنت عبرا للاوعي ،
من أجلك أنثر كل متاعي في هدوء الموت وصخب الحياة .

الخاضعون للاحزاب الضالة

العباقرة لا يخضعون للاحزاب الضالة ، لانهم يطورون فلا
يقلدون، ولان الاحزاب الضالة تريد أدوات وهم ليسوا أدوات .
وانما يخضع للاحزاب الضالة الفاشلون الذين لا يستطيعون
الوقوف على أقدامهم ، فيستغلون الاحزاب الضالة للتغلب على
فشلهم .

الرجل والمرأة

الحاجة متبادلة بين الرجل والمرأة ، فلماذا الرجل يبحث عن
المرأة ؟ لسببين :

الاول : عفة المرأة تمنعها عن المجاهرة بالبحث عن الرجل .
الثاني : جمال المرأة يدع الرجال يتنافسون على الجميلات .
وغير الجميلة لاتعترف بواقعها ، فتعامل مع الرجل كالجميلة .

اللامبالاة

لأنخشي من الالحاد ، فالالحاد لايسيطر الا على نفر محدود
من الناس ، ويمكن علاجه بالمنطق .
وانما نخشى من اللامبالاة ، فهي التي تميم الاكثريه الساحقة
ويصعب علاجها بالمنطق، لانها ليست فكرة يدحضها المنطق، وانما
هي تسخف المنطق ايضاً باللامبالاة، فيصعب علاجها بايجاد الالتزام.

الشعر الحر

ان الشعر الحر يجسد تمزق الجيل الجديد ، وقرفه اللذيذ
الرهيب من نفسه . . ومن كل شيء . . .
ولكن : هل من المستحب تأكيد تمزق الجيل الجديد ،
وتقديس قرفه الذي هو أشبه بالانتحار في لذته الرهيبة ؟!
ان من حق اي شاعر أن يحب الشعر مرآة غير مسؤلة لجيله،
وليس من حقي أن أحجر عليه حرية الحب . ولكن من حقي أن
اكره اي انسان يتجرد بكله أمام مرآة موضوعة في شارع .

العدل والجريمة

العدل يتكفل حتى يتجسد دولة ، سرعان ما يحاول الظالمون القضاء عليها حتى لا تفضحهم ، ولكنها تبقى حلماً سعيداً .
والجريمة تتكفل حتى تتجسد دولة ، سرعان ما تنفجر ، ولكنها تبقى شبحاً مرعباً .

الديموقراطية

الديموقراطية هي التي يفرضها شعب على حاكم ، وليست هي التي يختارها حاكم كاسلوب حكم ، والافسرعان ما يتخلى عنها .

الحب والاعجاب

الفارق بين الحب والاعجاب ، ان الاول يحدث في غيبة العقل والاعجاب لا يحدث بعيداً عنه ، وهذا لا يمنع من تدخل اشياء اخرى تنساب من خلال المشاعر .

غطاء الدول الصغيرة

لابد للدول الصغيرة من دروع أو غطاء تمارس دورها من ورائه تماماً كالفرد العادي الذي يؤدي دوره من خلال انتمائه ، من خلال مجتمع أو حزب أو قبيلة أو ناد فكري أو سياسي .

الخطوة الاولى

الخطوة الاولى في كل عمل قمته ، ورغم انها تبدو بدايته لانها كيف كانت يكون ذلك العمل كله . فاذا صممتها بالعزيمة والحيوية نجح ذلك العمل ، واذا أسلمتها للخوف والتردد فشل ذلك العمل لان الحياة لا ترحم الخائفين ولا تنتظر المترددين .

وطن المسلم

العقيدة وطن المسلم ، ولكنه لا ينافي ان يبادل عطاء البلد الذي يعيشه حباً وانتماءً ودفاعاً عن ترابه .

القائد والجندى

يلزم ان يقاتل الجندى للفوز بالجنة ، ولتنفيذ ارادة الله في الارض ، لا للنصر .. ولا لاي هدف آخر . اما الامور الاخرى: فانها من مسئولية القائد .

الفهرس

٣	مقدمة
٨ - ٦	حكم قصيرة
١٩ - ١٣	حكم متوسطة
٣٠ - ٢١	حكم طويلة
٢٣	لقاء الفكر
٢٣	استقبال العلم
٢٤	مقومات العمل الناجح
٢٤	مثل المؤمن
٢٤	الثورات الفردية
٢٤	الهزيمة والنصر
٢٥	الحقد الطبقي
٢٥	لقاء العلم والدين
٢٥	التربية والتعليم
٢٦	طريق العظمة
٢٦	الشكل والمضمون
٣١	

٢٧	يا رب !
٢٧	الخاضعون للاحزاب الضالة
٢٧	الرجل والمرأة
٢٨	اللامبالاة
٢٨	الشعر الحر
٢٩	العدل والجريمة
٢٩	الديموقراطية
٢٩	الحب والاعجاب
٢٩	غطاء الدول الصغيرة
٣٠	الخطوة الاولى
٣٠	وطن المسلم
٣٠	القائد والجندي

